

## Quota di diffusione di autori CH sui canali SRF (2023)

Thomas Lagler, 08.09.2023

### Emittenti radio

Nome	Minuti CH	Quota CH	Minuti estero	Quota estero	Minuti di diffusione
Couleur 3	77926	19.85%	314'558	80.15%	392484
Espace 2	10001	8.65%	105'556	91.35%	115557
La Première	31836	24.04%	100'597	75.96%	132433
Option Musique	108016	23.80%	345'765	76.20%	453781
Radio Rumantsch	146163	41.91%	202'620	58.09%	348783
Radio SRF 1	57971	20.47%	225'198	79.53%	283169
Radio SRF 2 Kultur	17415	16.06%	91'054	83.94%	108469
Radio SRF 3	150037	37.84%	246'434	62.16%	396471
Radio SRF 4 News	121	14.25%	728	85.75%	849
Radio SRF Musikwelle	153616	39.09%	239'365	60.91%	392981
Radio SRF Virus	216803	44.88%	266'310	55.12%	483113
Radio Swiss Classic	10482	15.01%	59'359	84.99%	69841
Radio Swiss Jazz	82972	16.18%	429'779	83.82%	512751
Radio Swiss Pop	235227	45.26%	284'544	54.74%	519771
Rete Due	12796	8.92%	130'669	91.08%	143465
Rete Tre	49764	15.53%	270'631	84.47%	320395
Rete Uno	29281	11.20%	232'262	88.80%	261'543
<b>Total</b>	<b>1'390'427</b>	<b>28.17%</b>	<b>3'545'429</b>	<b>71.83%</b>	<b>4'935'856</b>

**Nota:** Un'opera è considerata un'opera SUIA (CH) se almeno uno degli autori è membro della SUIA. Un'opera è quindi considerata estera se nessuno degli autori è membro della SUIA. Sono state prese in considerazione solo le opere con classificazione E.

### Emittenti televisive

Nome	Minuti CH	Quota CH	Minuti estero	Quota estero	Minuti di diffusione
3SAT	5261	42.24%	7'193	57.76%	12454
RSI LA 1	4180	2.96%	137'012	97.04%	141192
RSI LA 2	4080	4.74%	82'009	95.26%	86089
RTS Deux	4170	12.08%	30'341	87.92%	34511
RTS Un	2136	1.04%	203'618	98.96%	205754
SRF 1	14503	14.94%	82'565	85.06%	97068
SRF Info	3845	26.26%	10'796	73.74%	14641
SRF zwei	9689	6.24%	145'676	93.76%	155365
<b>Total</b>	<b>47'864</b>	<b>6.41%</b>	<b>699'210</b>	<b>93.59%</b>	<b>747'074</b>

**Nota:** Un'opera è considerata un'opera SUIA (CH) se almeno uno degli autori è membro della SUIA. Un'opera è quindi considerata estera se nessuno degli autori è membro della SUIA. Sono state prese in considerazione solo le opere con classificazione A, C ed E.